

CHABANE'S RECORDS

Presente:

our idea of fun

A Tribute To Ron Asheton & the Stooges



18 cover's songs of the Stooges
In memory of Ron Asheton (1948/2009)

Available in free download or in CD:
<http://www.chabanesrecords.c.la>
<http://www.myspace.com/chabanesrecords>



Zine de musiques libres, avec chroniques,
interviews et
catalogue de distribution Chabane's Records

Comment passer votre commande :

Pour commander, merci de nous envoyer le bon de commande ci-dessous dûment complété à l'adresse suivante, accompagné de votre règlement si vous choisissez de régler par chèque : **Chabane's Records c/o Germain Orliange Petit Billoux 19290 Peyrelevade**. Vous pouvez également passer votre commande directement sur notre site : <http://www.chabanesrecords.c.la>

Pour régler votre commande 2 modes de paiement sont disponibles :

Par chèque libellé à l'ordre de Germain Orliange.

Par CB via la plateforme de paiement Paypal (www.paypal.fr). Une fois votre bon de commande traité, vous recevrez une demande de paiement à l'adresse email que vous avez indiqués. Vous n'aurez plus qu'à suivre les indications contenues dans celle-ci pour effectuer votre paiement.

NOTE : Vous n'êtes pas obligés de détenir un compte Paypal pour utiliser ce mode de paiement.

Tarifs de livraison :

1 à 3 articles : 1,5€

Plus de 3 article : 3€

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Email :

Artiste	Titre	Format	Qté	Prix (euros)
Sous total				
Livraison				
Mode de paiement	Chèque (ordre Germain Orliange)			
	CB via Paypal (www.paypal.fr)			
TOTAL				

EDITO :**SOMMAIRE:**

Edito: p3

Fonctionnement de
Chabane's Records:
P4

Les Kanoles: p5
Alvarez: p6
Chronique du K.K. Est
là!: p7
Chronique de Jewy
Sabatay: p8
Chronique de
Bab 1:...Manipulasi... :
p9
Chronique de Summer
Monstrous: p10

Interview de
Chabane's Rds: p11 et
12.

Interview de
Agon (Dir despairs): p 13
et 14.

Interview de Vincent (les
Kanoles): p15 et 16)

Distribution:
p17,18,19,20,21

Bon de commande: p 22

Edito: Noël
Cover: Chinaski
Conception: Derrek

Chabazine #3
Avril 2010

Jamais l'activité de Chabane's Records n'aura autant été placée sous le signe de la diversité.

Le label a en effet eu le plaisir de sortir récemment des productions venant de différents coins du monde, de notre chère Haute Corrèze au Brésil, en passant par l'Indonésie!

La diversité est également ce qui caractérise le dernier album Tribute de Chabane's "Decade Dance", où de nombreux groupes proposent leur vision toute personnelle de la Dance des années 90.

Parce que la Musique ne saurait être enfermée dans des frontières ou des "styles", nous vous invitons au voyage que nous proposent ces nombreux et talentueux groupes...

Quelques liens:

<http://www.chabanesrecords.c.la>

<http://www.myspace.com/chabanesrecords>

<http://www.minervacorner.com>

<http://www.soilchronicles.fr>

<http://www.magicfiremusic.net>

Contact:

chabanesrecords@gmail.com

SISTERHOOD ISSUE (FR)

“S/T” 2€

(CD-R 4 titres en boîtier slim. Hardcore punk féminin) Chabane's Records

THE DEPTHS (TN)

“Dying Machine” 2€

(CD-R 6 titres en boîtier slim. Rock ambient sombre) Chabane's Records

THIRD ARM (FR)

“A Call To Arms” 2€

(CD-R 5 titres en boîtier slim. Thrash Metal) Autoproduction

THY APOKALYPSE (FRN)

“Fragment Premier (Vision Of Apokalypse)” 3€

(CD-R 7 titres en boîtier cristal. Concept album black Metal sur la science fiction) Chabane's Records

TED KACZYNSK (RUS)

“HeHaBnCTb” 2€

(CD-R 13 titres en boîtier slim. Punk crust de Russie) Autoproduction

THE DANSANT (FR)

“Que le spectacle commence” 2€

(CD-R 4 titres en pochette plastique. Punk hardcore) Autoproduction

THE TASSOM'S

“Spirit Of Mind” 2€

(CD-R 7 titre en boîtier slim. Rock Progressif) Chabane's Records

COMPILATIONS :

CHABANE'S RECORDS COMPILATION 2€

(CD-R 19 titres en pochette plastique. 19 groupes underground français. Punk/Metal/Grunge)

COMPIL SOUTIENT A L'ORGANISATION DE MANIFESTATIONS LIBRE S 2€

(CD-R 13 titres en pochette plastique. 13 groupes underground français. Rock/Electro/Punk)

DECADE DANCE—A Tribte To The 90's Dance Music 3€

(CD-R 19 titres en boîtier cristal. 19 tubes dance des années 90 repris par des groupes underground du monde entier).

FOREVER MOUSTACHE 2€

(CD-R 21 titres en pochette plastique. Compile thématique sur la moustache. Maneros productions et DPA Records)

FROM ROOTS TO THE SEED 3€

A TRIBUTE TO SEPULTURA

(CD-R 23 titres en boîtier crystal. 23 reprises de ce groupe mythique)

LES KANOLES



ATTENTION ! KONCENTRE DE KONNERIE (ceci n'est pas une blague et n'est donk pas conseillé de le reproduire)

Nous sommes en 2009 après J-C. Toute la France est okkupée par les maisons de disques... Toute ? Non ! Un village peuplé d'irréductibles musikos résiste enkoré et toujours à l'envahisseur. Et la vie n'est pas facile pour les garnisons d'eskrocs d'Univer sale, **EMlaye**, **Merkurokrom**, **BoMaGo**... Allez stop on essaye de redevenir sérieux...

Tout a commencé par une soirée sombre au clair de lune, un certain mois de Mai

2007, où 3 énergumènes en soif de kréation en haut pays-Korrèzien décident ensemble de faire de l'akoustique : **Franck** au chant, **Alicia** à la guitare et **Adrien** à la poubelle basse et aux perkussions. Cependant, le désir de faire du ska les rattrapent et la métamorphose commence en Août avec de nouveaux membres. **Vincent** bassiste, un peu fou, vieille connaissance introduit facilement le trio, puis par un enchaînement inexplicable viennent **Jérémy** à la batterie de la brousse, **Florian** à la trompette et **Krikri** le troubadour à la flûte.

Suite à ces changements, **Adrien** passe à la guitare à contretemps et **Alicia** à la ferraille, le saxophone. Ils vivent ensemble une vie paisible et heureuse entre chake concerts, mais soudain c'est le drame : **Jérémy** les quitte afin de voler de ses propres ailes vers d'autres horizons. A cet instant un sauveur au teint éclatant ki sentait le bois vint les sauver, **Jean-Yves** apparut et entra dans leur vie au rythme de la moissonneuse batteuse en Avril 2008. Pour finir, **Germain** le branle-kouille apporte une 2e guitare depuis Septembre 2008.

Au son ska-comike, **les Kanoles** se produisent dans plusieurs manifestations musicales comme : le concours du CROUS « Musiques de R.U. » à Clermont-Ferrand (63), le Festival « Vachement Rock » aux Fraux d'Anglards de salers (15), le Festival « cents chênes » à Cazillac (46)... Ils ont partagé la scène avec plusieurs groupes tels ke les Guérilla poubelle, les Flying Tractors, Les Callunards de la Paix, les Nippercreep, KKC orchestra, Un Bruit Qui Court et bien d'autres... Leurs efforts payant, ils ont même le droit à plusieurs artikles de presse (« **Les Kanoles ne « skarrètent » jamais !** » La Montagne quotidien de la Korrèze) valorisants les bienfaits de la joie et la bonne humeur du ska festif encore peu répandu dans la région et ki continue à faire danser toute les tranches d'âge.

Déterminés à poursuivre leur action musicale, ils enregistrent à **Chabane's Records** une démo : **Le K.K. est là !**, et vadrouillent ensemble, allant à contretemps, vers de nouvelles terres jusk'ici enkoré jamais explorées!

P.S. (wa c'est trop kool de mettre ça) : Ce ke vous croyez être des fautes ne sont ke des déformations de notre cerveau ki nous poussent à ne voir ke par la lettre "K". Ceci s'appelle le syndrome du "K" ; une thérapie est en cours...

Discographie:

- Le K.K. est Là! (2009)

DRY OUT (FR)**“Noisemeter” 5€**

(CD-R 9 titres en boîtier cristal. Grunge et punk) Chabane's Records

FŒTUS (FR)**“Final Abortion” 3€**

(CD-R 10 Titres + Vidéo + photos en boîtier slim. Grunge influencé par Nirvana) Chabane's Records

FŒTUS (FR)**“Alive” 5€**

(CD-R 12 titres + DVD 12 titres en boîtier carton. Live en audio et vidéo) Chabane's Records

FROZEN CIRCLE (FR)**“Le Jour d'Avant” 2€**

(CD-R 4 titres en boîtier slim. Punk/metal) Hagakure Records

JEWY SABATAY**“S/T” 3€**

(CD-R 11 titres en boîtier cristal. Rock alternatif lourd et aérien, noisy et mélodieux) Chabane's Records

JOHN PICON'S EXPLOSION (FR)**“Very Important Pompidou (Massacre à La Amiante)” 2€**

(CD-R 8 titres en boîtier slim. Rock Noisy) Autoproduction

Les KANOLES (FR)**“Le K.K. Est Là!” 3€**

(CD-R 6 titres en boîtier slim. Ska festif mais musclé) Chabane's Records

K.O.O.M (FR)**“S/T” 2€**

(CD-R 4 titres en boîtier slim. Stoner grunge) Chabane's Records

MOMENTUM MORTIS**“The Other Side Of Neverland” 5€**

(CD-R 11 titres en boîtier cristal livret 10 pages. Concept album dark folk sur le theme de Peter Pan) Chabane's Records

MONAURAL**“Some E Fùria (live)” 2€**

(CD-R 7 titres en boîtier slim. Live du groupe enregistré à Sao Paulo, grunge)

NIPPERCREEP/THE WARBLINKER (FR/FIN)**“Split CD” 2€**

(CD-R 10 titres en boîtier cristal. Trash punk et punk rock) Chabane's Records

NOISE PROJECTILE (INDONESIE)**“Bab 1:...Manipulasi...” 2€**

(CD-R 3 titres en boîtier slim. Thrash Metal, Punk) Chabane's Records

CHRONIQUE DU K.K. EST LÀ!**(Les Kanoles)**

Pour ceux qui aiment le Ska festif, avec les Kanoles, vous serez servi ! On pourrait dire qu'ils ont la trampe des Ludwing Von 88, pour dire que la barre est haute.

La musique n'est pas mauvaise. Marcel et son Orchestre devrait se méfier. Ils sont originaires et fier d'être Korrézien. Les textes sont plus ou moins engagés, l'enregistrement est de bonne qualité.

« La Voyante », « Bernard » ont des rythmes assez rock tout en gardant le côté festif. «

Jumper Man » à un coté très Jamaïque où les changements de rythme donnent du plus bel effet. Les cuivres et le bon son de gratte un peu lourd donne du cachet. « Guantanamo » ne fait pas dans la dentelle de jupons, chanson engagée, tout en gardant ce côté qu'on leur connaît bien. « Samedi Soir, c'est Karaoké » est accompagné en guitare sèche uniquement

La conclusion de tout ça !!! Cet album n'est pas mauvais. Les changements de tempos varient du Ska au Funk avec une pointe de Rock et des paroles bien française.

Je n'écouterai pas tout le temps ce genre de musique, mais je ne regrette pas le temps passé dessus. Ma note est un peu au dessus de la moyenne. Je leur souhaite de parcourir la France entière, pour nous délivrer leur univers de délire. Vous pouvez les découvrir sur la page de Chabane's Records : <http://chabanesrecords.perso.sfr.fr> et les soutenir en vous procurant leur album !

PS : Je trouve que l'intro est un peu lourde, et que sa rien à faire là, mais bon cela ne me regarde que moi.

Chronique faites par Meggascoobi du webzine Magicfire:
<http://www.magicfiremusic.net>

Magic Fire Music : *Est-ce Chabane's Records qui vous as contacté pour vous distribuer au plus large public possible ? A moins que ce soit vous qui l 'ait contacté ? Et comment avez-vous entendu parler de Chabane's records ?*

Vincent : En fait cela fait un moment qu'on se connaît avec le label (surtout avec les Nipper-creep), grâce à des groupes antérieurs. Et comme on se croisait souvent lors de concerts, tout naturellement on est rentré dans ce label.

Magic Fire Music : *Vous voyez comment votre avenir dans un futur proche et lointain comme la galaxie ? (Rires)*

Vincent : Pour l'avenir nous espérons pouvoir sortir un CD avec au moins une quinzaine de chansons mais aussi bien sûr nous sommes à la recherche de dates à l'extérieure de notre contrée reculée...

Magic Fire Music : *Je vous ait mis un 15/20. Pensez-vous que cette note soit justifiée ? Selon vous, quels sont vos points forts et vos points faibles ?*

Vincent : Ben ça dépend de vos critères !! Mais c'est pas mal, c'est même largement supérieur aux notes qu'on avait jadis au lycée ^^

Nos points forts : style rare dans notre région, la bonne humeur et la présence sur scène (tenues, jump...)

Nos points faibles : on est un jeune groupe, donc un manque d'expérience pour le moment.

Magic Fire Music : *Qu'avez-vous demandé au père Noël ou à la mère fouettard ? (Rires) Et pour la nouvelle année qu'elles sont vos résolutions ?*

Vincent : En fait, pour le moment nous sommes en pause forcée, car on a de plus en plus de contraintes géographiques... Donc on espère pouvoir reprendre à pleine gomme dès que les beaux jours arriveront ! Pour réattaquer une saison estivale.

Magic Fire Music : *Je vous remercie de nous avoir accordé un peu de votre temps et je vous laisse le mot de la fin.*

Vincent : Pour finir, on voudrait juste remercier tout ceux qui nous soutiennent (pour certains ça fait déjà un petit moment ce qui nous fait vraiment plaisir !).

Tout les gens qui nous suivent, ceux qui chantent, qui dansent et qui s'habillent en Kanole pendant les concerts.

On voudrait aussi dire un grand merci au label qui nous distribue (encore !) notre premier album "Le K.K. est là !" : "Chabanes records".

Voici notre site : www.myspace.com/leskanoles et celui du label (pour commander notre CD) : <http://chabanesrecords.c.la/>

Sans oublier de te remercier toi pour ton interview, bien sûr !

Chronique faites par Meggascoobi du webzine Magicfire:

<http://www.magicfiremusic.net>

:

CHRONIQUE DE BAB 1:...MANIPULASI...

(Noise Projectile)



Wahou les indonésiens de Noise Projectile foutent un sacré bordel sur leur toute première démo !!!!

Ils ont une sacré hargne, et leur Thrash métal punk, est extrêmement bien ficelé. Les compositions sont fabuleuses et le chant bien gueulard navigue un peu dans le Hardcore.

Les paroles décrivent l'identification aux icônes de la pop-culture des adolescents, de la fausse réalité créée par les média et que les minorités constituent en fait une majorité, et qu'elles peuvent changer les choses si elles s'unissent et luttent ensemble.

En tout cas ils sont engagés et veulent changer ce monde, un peu trop pourri.

« Boca Kekinian » commence fort avec une guitare bien saturée, comme je les aime et cette voix qui vous déchire les tympanes. Avec « Média Masterpiece » , on sent l'influence de Max Cavalera. Les tempos sont saccadés et cette voix qui vous prend ! Et « Minoritas Merdeka » n'est pas en reste.

Ma conclusion : les compositions sont extrêmement bien travaillées, on pourrait les classer avec Il Nino ou même Soulfly.

En tout cas pour cette fin d'année, je suis agréablement surpris et j'ai hâte de voir, s'ils vont sortir un Ep ou un album, et est ce qu'il sera aussi bon que cette démo ????

Je l'espère vivement

Je recommande cette démo pour 3 Euros, ça vaut le coup de se la payer. Rendez vous sur <http://chabanesrecords.perso.sfr.fr>

Chronique faites par Meggascoobi du webzine Magicfire:

<http://www.magicfiremusic.net>

INTERVIEW DE CHABANE'S RECORDS

Magic Fire Music : *As-tu des autres projets à côté de la musique ??*

Agon : D'un point de vue musical, j'ai 2 autres projets : Lyan et Momentum Mortis. Lyan est un projet de post-rock/shoagaze , et Momentum Mortis un projet de dark ambient.

A côté de la musique, ma principale occupation est le graphisme. En effet, je réalise des pochettes, logos,....pour d'autres groupes.

Magic Fire Music : *Je te remercie d'avoir répondu à mes questions et je te laisse le mot de la fin ?????*

Agon : Merci, tout simplement; et n'oubliez pas de créer pour donner un sens à tout ça.

Interview faites par Meggascoobi du webzine Magicfire:
<http://www.magicfiremusic.net>

Magic Fire Music : *Salut Derrek et merci de nous accorder cette interview afin d'expliquer tes motivations. Mais n'en disons pas trop dès le début. Je vais te laisser te présenter toi personnellement. Qui es-tu, que fais-tu, qu'aimes-tu....*

Chabane's Records : Alors je suis batteur du groupe Nippercreep, c'est autour de ce groupe qu'est né Chabane's Records. J'aime la musique bien sûr, le rock, le punk, le grunge et un peu de métal.

Magic Fire Music : *Maintenant on va parler de Chabane's Records. Qu'est ce que c'est, quel en est le but ?*

Chabane's Records : Chabane's Records est un label libre, le but étant de distribuer des groupes underground le plus largement possible en proposant leurs CD en téléchargement gratuit et de bonne qualité. Et en réduisant les coûts de « production », c'est pour cela que l'on distribue nos prods sur CD-R, que l'on peut trouver sur le site, chez quelques disquaires indépendants et aux concerts des groupes de Chabane's.

Le label est composé essentiellement de 4 personnes (Buck, Adunakhor, Chinaski et moi) et on se partage la promo et la mise à jours des sites. Il arrive que quelques membres de groupes nous donnent des coups de main.

Magic Fire Music : *Comment fais-tu pour trouver les groupes que tu distribues ? Peut-être est ce les groupes qui te trouvent ?*

Chabane's Records : Ben ça dépend, ça arrive que l'on demande à des groupes si ça les intéresserait que l'on les distribue, mais assez fréquemment ce sont les groupes qui nous demandent.

Magic Fire Music : *Il y a pas mal de groupes étrangers sur ton site ? Est-ce des groupes qui ont du mal à se faire connaître en France et qui ont besoin d'un petit coup de pouce ?*

Chabane's Records : Oui on distribue pas mal de groupes étrangers comme Jewy Sabatay de Serbie, Nutshell d'Indonésie ou bien Deume du Chili. Ce sont des groupes pas connus du tout ici, donc ça leur permet de se faire un peu connaître par chez nous.

On trouve beaucoup de groupes de grunge, de death, de thrash. Est ce par choix, parce que tu aimes ce genre musical ?

Chabane's Records : Ben, comme dit plus haut, on est toujours actifs dans le label, donc tout le monde donne son avis. Après on est ouvert à tout style du moment que les groupes adhèrent à notre mode de fonctionnement et à notre état d'esprit.

Magic Fire Music : *Les prix proposés sont très attractifs. Est-ce les groupes qui te donnent leurs prix ? Qui gagne quoi dans l'histoire ?*

Chabane's Records : Alors non, c'est nous qui choisissons le prix qui est fixé par rapport au boîtier du CD (slim ou cristal) et au livret (si il y a plusieurs pages par exemple). Les prix proposés sont sans bénéfice, donc ni Chabane's ni les groupes ne gagnent d'argent sur les CD, c'est juste pour rembourser l'achat du CD-R et l'impression de la pochette.